

**Zarządzenie Nr 87/2016**  
**Wójta Gminy Pacanów**  
**z dnia 29 lipca 2016r.**

w sprawie powołania Komisji Konkursowej do rozstrzygnięcia konkursu „Najładniejszy tradycyjny wieniec dożynkowy” w Gminie Pacanów.

Na podstawie art.33 ust.1 ustawy z dnia 8 marca 1990r. o samorządzie gminnym (tekst jedn. Dz. U. z 2016r. poz. 446)

Wójt Gminy zarządza co następuje:

§ 1.

Powołuje się Komisję Konkursową w następującym składzie:

1. P. Artur Czub – przewodniczący komisji
2. P. Dorota Skowron - członek
3. P. Ewa Klimczak – członek
4. P. Bogusława Nega - członek
5. P. Stefan Obarzanek- członek

§ 2.

Zadaniem Komisji Konkursowej jest ocena wieńców dożynkowych z terenu Gminy Pacanów podczas dożynek gminnych, organizowanych w dniu 14 sierpnia 2016r. w miejscowości Wójcza, wytypowanie najładniejszego wieńca do udziału w eliminacjach powiatowych, który będzie reprezentował Gminę Pacanów .

§ 3.

Zatwierdza się regulamin konkursu wraz z kryteriami oceny i punktacją (zał.nr1 i zał. nr2)” Najładniejszy tradycyjny wieniec dożynkowy” sierpień 2016r.

§ 4.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem powzięcia.

  
**WÓJT GMINY**  
*mgr Wiesław Skop*

## **Regulamin konkursu na tradycyjny wieniec dożynkowy.**

### **Cel konkursu:**

1. Popularyzacja wiedzy o dawnych zwyczajach dożynkowych oraz roli wieńca jako głównego rekwizytu obchodów.
2. Wybór najładniejszego wieńca wykonanego zgodnie z miejscową tradycją.

### **Zakres przedmiotowy:**

Na konkurs należy wykonać wieniec dożynkowy, który formą i użytym materiałem nawiązuje do tradycji dawnych wieńców dożynkowych, występujących na terenie woj. świętokrzyskiego.

### **Kryteria oceny:**

#### **1. Zgodność z tradycją w zakresie formy, użytego materiału i techniki wykonania .**

Do konkursu dopuszczone będą wyłącznie prace nawiązujące formą do tradycyjnych wieńców dożynkowych.

Na terenie województwa świętokrzyskiego spotykane były wieńce:

- w kształcie **kopuły** najczęściej o kolistej podstawie i krzyżujących się u szczytu ramionach
- w kształcie **stożka** utworzonego z kilku wianków ,ułożonych jeden na drugim, a każdy kolejny o mniejszej średnicy.
- w kształcie **płaskiej korony**.

Szkielet konstrukcyjny wieńca w tradycyjnych formach wykonany był zazwyczaj z wikliny lub drewnianych listewek.( Komisja w tym przypadku dopuszcza użycie innych materiałów).

Ramiona wieńca i inne części konstrukcyjne oplecione **były kłosami wszystkich zbóż.**

**Wieńce dekorowano żywymi, bądź bibułowymi kwiatami, owocami, ziołami i kolorowymi wstęgami.** Ważnym elementem było zwieńczenie całej formy. Najczęściej umieszczano tam symbole religijne jak: krzyż, hostia , monstrancja. Do dna przymocowane były wystające drążki służące do niesienia wieńca.

#### **Nie będą oceniane:**

- wieńce ozdobione dekoracjami z tworzyw sztucznych,
- wieńce o formach obcych tradycji ludowych takie jak: zaprzęgi i inne środki transportu, kula ziemiska, studnia, ule, kosiarze i inne sceny rodzajowe.

#### **2. Poziom wykonania i twórcza inwencja w oparciu o tradycyjną formę przy użyciu tradycyjnych ozdób.**

**Uwaga:** Rozmiar wieńca powinien być dostosowany do niesienia w korowodzie dożynkowym. Sugeruje się aby wieńce nie przekraczały 1.5m wysokości i 1m średnicy w podstawie.

zał. nr 2

### **Kryteria Oceny i Punktacja**

#### **w konkursie „Najładniejszy tradycyjny wieniec dożynkowy”**

1. Zgodność z miejscową tradycją w zakresie formy, materiału i techniki wykonania

maksymalnie 50 pkt.

2. Poziom wykonania – staranność, twórcza inwencja w oparciu o tradycyjną formę, przy użyciu tradycyjnych ozdób

maksymalnie 50 pkt.

**Maksymalna liczba punktów nie może przekroczyć 100.**

Ogólną ocenę tradycyjnego wieńca dożynkowego stanowić będzie suma punktów, które uzyskało Sołectwo wg kryterium oceny.

**WÓJT GMINY**  
*mgr Wiesław Skop*